

# 交流展



表现出了浓厚的兴趣。他们今后的合作项目，比如会在办活动，与当地学生、艺术家希望能有更多的西方观众来书画美，也能让中西方艺术中更加繁荣发展。

Ha Han是一位来自英国牛津她表示中国书画之美对于很大的启发，她热爱中国书画更是一个资深“中国书画东西方的美是各有特色的，比较直接大胆，而东方的书画内敛、富有神韵。她指着艺术品说，看到这些作品，她就在在中国旅行时看到的中国传统古迹。中国书画的魅力总她研究中国文化的兴趣，通想了解东方的艺术。同时作她，也能在欣赏中国书画的精华，丰富自己在艺术上的

书法艺术展上展出了共有来自优秀书画家的作品。既有传统图也有在传统技法上继承创作，更有体现中国汉字魅力的可谓是中国书画的盛宴。

## 佛得利斯古玩“木质珍宝” 带你走进别样的中国文房世界

近日，位于伦敦诺丁山的古董商罗伦丝·保罗带来了一个别开生面的中国古玩展览——“木质珍宝”，整个展览包



括上百件以中国文房和古董木座为主的传统古玩藏品。其中既有乾隆年间的红木木座雕花三连座，也有精巧雅致的康熙岁寒三友瓷雕笔筒、明代铜制灵芝型笔架，更有很多难得一见的奇异珍宝，如道光年间以黄杨木雕人物图为装饰的眼镜盒。这些作品保留了中国传统艺术雕刻的精髓，显示了中国古代生活的方方面面，可谓令人大开眼界。

据古董商主罗伦丝·保罗介绍，可别小看了这些“小玩意”，很多珍贵的木质藏品都是她在欧洲美洲“海淘”的成果，有不少是遗落在民间的佳作。从事经营中国木制藏品已经有15年的罗伦丝女士还表示，她对于每件古玩都有独特的喜爱，跟中国传统瓷器、铜器、美玉相比，中国文房四宝和古董木座仍然有很大的市场发展空间，并且这些珍品都别致精巧，十分适合与其他艺术形式的作品搭配在一起。

这次“木质珍宝”展览作为“伦敦亚洲艺术周”的一部分，吸引了包括来自国内和海外的广大对中国传统文物感兴趣的买家。大家都表示这些“木质珍宝”无论是从艺术还是商业投资角度，都很有收藏价值。

